

FRANCE

40 ANS ENGEL & VÖLKERS

FALKE

L'entreprise traditionnelle exporte des chaussettes dans le monde entier

LÜRSEN

La grande discrétion du constructeur de yachts de luxe basé à Brême

MONTBLANC

Les célèbres stylos plume viennent de Hambourg – visite de l'établissement

PORSCHE

Du sex-appeal sur les routes, l'œuvre d'un mécanicien de Stuttgart

CHRISTIAN VÖLKERS

Les 40 ans : la grande interview du fondateur d'Engel & Völkers



Made in Germany

ARTISANAT SOLIDE ET TRADITION – LE SECRET DE LA QUALITÉ ALLEMANDE

FRANCE DESIGN



Une merveilleuse diversité

En design, Pauline Deltour ne souhaite pas se spécialiser – et on en est ravi, car ses meubles sont tout aussi convaincants que ses modèles de mode ou encore le vélo qu'elle vient de créer.

Dans mon approche du design, j'aime la simplicité », dit Pauline Deltour. « Je m'efforce toujours de créer des objets utiles plutôt que décoratifs. Car la fonctionnalité est ce qui distingue le designer de l'artiste. La sensibilité pour les choses qui nous entourent n'est pas innée, elle ne se développe que si on s'entraîne consciemment. » Pauline Deltour a étudié les arts appliqués et le design à l'école Olivier de Serres à Paris avant de poursuivre son cursus à l'École Nationale des Arts Supérieurs Décoratifs où elle a obtenu un diplôme en design industriel. Aux côtés du designer Konstantin Grcic, originaire de Munich, elle a continué à développer ses aptitudes. Dès le début, alors qu'elle sortait tout juste de l'école, celui-ci la traitait comme une designer à part entière. « Je concevais des meubles et des espaces d'exposition. J'ai eu la chance d'effectuer deux voyages au Japon. Les expériences que j'ai pu faire là-bas ont été grandioses, mon apprentissage a été d'une richesse inouïe. ». Konstantin Grcic lui a appris le métier. « 80 pourcent de mes méthodes de travail actuelles viennent de là », estime Pauline Deltour avant d'ajouter : « Je suis sans doute la designer française la plus allemande. Car c'est en Allemagne que j'ai réellement appris ce qu'était le design. » Depuis 2010, la jeune créatrice, aujourd'hui âgée de 35 ans, travaille dans son propre studio à Paris. Les produits de Pauline Deltour portent sa griffe personnelle et sont reconnaissables aux matériaux et couleurs choisis et à leur forme rectiligne et élégante. « Au départ, je n'ai aucune idée précise de l'aspect ultérieur qu'aura l'objet conçu. On part presque toujours de zéro – notamment en raison de la grande diversité des projets – puis on progresse dans le travail. »



1 Quelques produits de la série Fine pour Lexon 2 La série de luminaires produite par le fabricant français CVL, s'appelle Signal 3 Pauline Deltour 4 + 6 Pour Cor Lab, Pauline Deltour a conçu le fauteuil et le sofa Floater ainsi que le pouf Drop 5 Vaporisateur de parfum Fine Pocket Spray de Lexon.



TEXTE: LUTJ ABENDROTH - PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.PAULINEDELTOUR.COM