

IDEAT100

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°100 - avril-mai 2013 - 5 €

Nos 100 plus
belles photos

Les 100 meilleurs
hôtels urbains
dans le monde

Le best-of des dessins
de Paolo Mariotti

Les 100 icônes
incontournables
du design

NUMÉRO
ANNIVERSAIRE
COLLECTOR



Déco

12 intérieurs
comme on les aime

City guide

Paris bobo chic

100%
LIFESTYLE

LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

M 01469 - 100S - F. 5,00 € - RD



Pauline Deltour

Pauline Deltour ? Même ses pairs n'en disent que du bien. Les lauriers, c'est bien, mais sans l'étiquette « minimaliste », c'est encore mieux. Chez elle, pas de syndrome du bon élève geignard. Alessi édite sa collection « A Tempo », composée d'objets du quotidien en fil métallique (corbeilles à fruits ou tabouret), si graphiques qu'ils ponctuent la vie d'une poésie du pratique. Deltour souligne volontiers à quel point, chez Alessi, le designer est roi. Les maestri d'Alessi, ces Stradivarius du métal, lui répétaient : « C'est toi qui vois. » Monsieur Alberto a été saisi, il l'a écrit. Il faut dire que Pauline Deltour est la rigueur incarnée. Nouvelle étiquette ? Non, car elle distille son propre discours de la méthode. « *Etre rigoureuse ne m'empêche pas d'être créative* », rassure celle qui range son studio chaque soir, dossiers informatiques compris. Tout le monde faisait pareil chez Konstantin Greic à Munich où elle a bûché durant trois ans. Elle ne le remerciera jamais assez de lui avoir appris « à quel point le designer réinvente à chaque projet son processus de création ». Résultat : on comprend mieux comment son grand plateau *Roulé* (Discipline) peut émouvoir. Ses reflets-miroirs procèdent d'une matière peaufinée à mort. Pour donner une nouvelle vie au fameux tissu *Hallingdal 65* du label danois Kvadrat, Deltour a conçu en 2013 une table baptisée *Carrousel*, soit deux plateaux rotatifs reliés par un superbe porte-revue en tissu vert, jaune et bleu. Pour l'anniversaire d'IDEAT, elle est venue en blanc, y voyant la pureté d'une page blanche. Elle se voit plus bleu ou noir, plus tranchante. Ne travaille-t-elle pas actuellement sur un couteau pliable ? Et sur du papier peint, en binôme avec Anne-Laure Gautier ? Un conseil, n'attendez pas de fleurs...

www.paulinedeltour.com

A gauche :
Table *Carrousel* de Pauline Deltour.

A droite :
Canapé *Lift* de l'Atelier Cocorico !.



Atelier Cocorico !

Sous le nom Cocorico ! se cache un gang de dangereux agitateurs repéré dès leur apparition en 2011. Leur réseau s'étend jusqu'au VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) à qui ils doivent expositions et aides à la production de leurs projets. Les quatre membres de Cocorico ! sont Adrien Anelli (dit Les Favoris), Gauthier Poullart (alias La Moustache), Mathieu Girard (dit Les Besicles) et Julien Lesieur (alias Le Glabre). Sous des airs trompeurs de joyeux drilles de moins de 30 ans, ce quatuor n'est pas composé d'enfants de chœur. La sauvagerie du récent braquage du Prix Cinna le prouve. Leur lampe *Les Illuminés* a remporté tous les prix. Va pour celui du jury d'experts mais celui du public a été soufflé dans le même temps via Internet. Une première ! Provocateurs, les quatre suspects remercient sincèrement la victime qui, allégée de 3 000 €, va éditer leur projet. Le carré de rouges n'exprime aucun regret. *Pas d'Chi-Chi* est le nom de leur bibliothèque en contreplaqué à monter sans histoire, sans vis ni clous. « *Le must de la paix des ménages* », lance entre deux rires sardoniques le gang formé à l'École Bleue et qui s'est donné comme slogan : « *A quatre, on est plus fort.* » Leur design de proximité nous élève aussi sûrement que leur canapé *Lift* rehausse la partie du corps à surélever pour plus de repos. « *On a un point de départ. On se renvoie la balle. On discute, on rit, on crie. Un projet peut changer pour une remarque jusqu'à ce qu'on trouve la vérité du seul scénario possible* », ont-ils avoué en fin d'interrogatoire. Après s'être vêtus de rouge pour notre birthday party, ils ont affirmé dans un dernier tract lâché sur la rédaction que cette couleur impliquait pour eux « *l'audace, l'originalité, le remède à l'ennui et les vrais partis pris.* » Cocorico !, un sujet à surveiller de près.

www.ateliercocorico.fr

PAULINE DELTOUR
Robe Jil Sander, écharpe Un Jour,
Ailleurs, chapeau et serre-tête
Emmanuelle Khanh, sandales Free

DA : AYA / PHOTOGRAPHE : GERMAIN SUIGNARD
TEXTES : GUY-CLAUDE AGBOTON
STYLISTE MODE : VALÉRIE MONNIER
MAQUILLEUSE : CÉLINE ABATE
COIFFEUSE : JULIETTE CHUPIN
STYLISTE OBJET : CHRISTINE PIROT-HÉBRAS
RETOUCHE PHOTO : BENJAMIN POCHARD